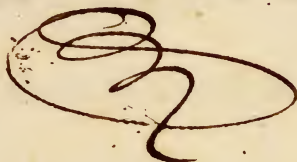


Comedia Nueva.
~~~~~

2<sup>o</sup>

El Enemigo de las Mujeres.  
o la Poderosa  
~~~~~

Acto 3^o.



concordia

concordia

concordia

Don Juan ----- Lopez
 La Praxeda ----- Loma
 Ciprian ----- Garcia
 Fabricio ----- Hermosilla
 Marques ----- Lueval.
 Conde ----- Moncin
 Jacoba ----- Gra^{sa}.
 Sr. Isabel ----- Lance
 Benito ----- Antolin

1. *Adiantum*
 2. *Asplenium*
 3. *Cheilanthes*
 4. *Polypodium*
 5. *Isotria medeolae*
 6. *Monarda*
 7. *Viola*
 8. *Geranium*
 9. *Hebe*
 10. *Hamamelis*

82
El Encanto de las Mujeres
o la Peradexa.

Acto 1.^o

salade Ponda, conexas pueras al frente
Ciprian, con una muleta al hombro, y despues
fabricio por la yaguera.

Cipⁿ.... sena fabricio: fabricio:

S. fab.^o... ¿Lúenda voce q. es a questo:
quetienensted q. mandax?

Cipⁿ.... Vosere criado sio.

La Peradexa medice
prebenxi en aposento

una dama Gasitana

q. en este propio momento

se ha apeado en esta fonda

con su criada.

Salen d.^{as} Isabel, y Jacoba, en trage de Camero

Isab.^a... ¿Que es esto?

que no haibuen quarto, Ciprian:

Tab^o..... Jamás para los sujetos
que en México acreditan
aun solo con el aspecto
há faltado en esta forma
el Cuidado de atenderlos;
vaya usted señor Ciprian,
y en el quarto postero,
ponga todo el Cuerpo;
que mi Alma en el momento
vaya las disposiciones,
para que proporcionemos
la mas Comoda asistencia.

Cipⁿ..... Vamos por Dios, que V. bien.

Entra Ciprian de la maleta, vuelve
y con otros Criados, entrará uno o dos
Baules.

Tab^o.... Diga usted, como es la gracia
de su Alma.

Tab^o..... Liveta.

Tab^o.... Ciento

q. en el instante se adquiere
los mas yntimos afectos
de inclinacion, con sumo,

politico; lo Confieso.

q. de de Cariz aque
no he tenido. Tãto bueno;
peao en este en q. la he visto,
aperax del desaliento
de mi pobre Corazon.

he logado algun Consuelo.

no hallaste, en ella, Jacoba,

discrecion: yo me prometo.....

que si acaso la texnura

de mis o/os, el secreto

Tompe de mis aflicciones;

nada en q. las sepa axxe eso,

por que ademas de Callarlas

talvez me darã Consuelo.

Jacob... Pue, alloxax como Niña,

q. da q. hacer: que tormento!

no he dicho a usted, que no llora,

aunque el Corazon desecho

se le sale por la boca?

Isab.... Hay Jacoba, que no puedo

reprimir me.

Jacob..... Me consumo

destratado con estos genios,
apocados, y florones.

y quando: quando yo tengo
vanidad por lo contrario;
Ca fuera de pañuelo,
vista, sexena, o/o alerta,
quieto, el pico, y ancho el pecho.

Jab..... Muy bien: el propio Carácter
de Lirica: no dudemos.

que los males son cobardes,
con f. aquel q. al padece los
re yntimida de mariado
siene a ser mas debil, q. ellos.

alegre se osted, y crea,
que la ha conducido el Cielo
allado de quien procura
manejar los sentimientos
de suerte, q. no embaxace
Remediáxlos, el tenerlos.

Trab... Que gentes hai en la fonda:
podremos tener sosiego.

Fab..... Si senora, ¿este quarto
 aung. esta tan cerca de estos,
 no es paso para otro alguno;
 antes tiene por adentro
 portez que corresponde
 con un cenador muy bueno
 por el que es todo puede entrar
 y salir, sin el Nielo
 de pasar por el Nielo
 de los Huéspedes. tenemos
 a un Millarques, ¿ninguno
 le puede ganar a feo,
 a fachaenda, y miserable.
 Aun lleo un Caballero
 juicioso, aungue Contrabazante;
 en este quarto ve en medio
 hai un Capitan frances.....

Trab.... Capitan frances:

Fab.... Cienzo.

Trab.... Hay Jacoba...

Jacob... ¿esto pretende

aproxar mi sufrimiento.
no Contempla vsted; Señora,
q. en España habrá doscientos
oficiales de la Francia:
quiere vsted, por un efecto
de su gran sinceridad.

persuadirse a que es el mismo.

Jabº.... Clamor, pido a esta Niña
consu Arpon; la Compadeco,
si es de q. hablan vstedes,
es un Joven de buen Cuerpo,
mui marcial, enamorado,
y algo loquillo; Yo creo
que sino fuese este mismo
le pareciera en Cotrimo.

Usab.... Lo oier?

Jacob.... Lo oier, si Señora;

y que tenemos con eso?
jura vsted, q. entre los hombres
es el solo de buen Cuerpo,
Vendido, marcial, y loco?

pues no, q. hai algunos de estos,
y de los ultimas mas;
mata por ella por ellos;
en fin, si fuere, o no fuere
ocasion habrá de verlo...
vengas vos a descansar.

Jab... si, ama Jacoba, pero...

Jacob... No si pero que salga, vamos... (Van.)

Jab.... Mucho me extraña el despeño
de la Jacoba: el Marques
aqui viene: mejor, creo
que el Cetro, la presencia,
los modales, el talento,
y la conducta de este hombre,
aun mas que de Caballero
titulado, da señales
de un bago bundo embustero...

salen el Conde floresta, y el Marq. de foxli, con

Marq.. Conde no andemos en Chanias,
y hablaome con mas respeto,
por q. hai mucha diferencia,

entre lordos.

Conde... Mi tinere
podeis duddar q. en la fonda
estan bueno como el nuestro.

Marq... Pero si la posada era
me trata con mas afecto
por q. os habeis de agasajar.

Conde..... Yo solamente me ofendo,
de que sois muy bano.

Marq... soy
por sino os acordais de el,
el Marques se forlipon
el mas digno Caballero
de la Realia.

Conde... Yo el Conde de la floresta

Marq... Muy bueno;

Conde Compro.

Conde... si,
pero el Marquesado nuestro,
se vendio para Comex.

Marq... La verdad es: xia ha xx remos

hombres, porq. me voy.

sofocando: porq. afecto a la quietud.

que vino...

Conde... ¿Vues. sino: decia?

Marq. Dr. de p...

en fuerza de mi prudencia,

mejor vive de mi miedo

(ap. C)

(por que mancha el florido

con un valor estupendo)

me he venido a esta posada

por que adoro, estimo, y quiero

a Liseta; he de verla

con todo quanto posso

y en fin, he de coartarla.

Conde. ¿Ere mismo pensamiento

tenes yo, Marques.

Marq. Debiar mataros aqui mis Celos;

na lo ha de, por que vais

que donde yo me paxo

todo el mundo cede, todo;

y no hai fandangos en todo

que yo con mi proteccion
abaxallo, fíndole y sento
quantas hermosuras tiene
Madrid.

Conto..... Puesto yo de dineros
y Regalos, sed haora
quien lozara a mas y nperio
en las Damas, Reglando,
o vites profesando.

Manq... Que cosa tan Fuerte. Regalos
onde milita el afecto,
y la ternura, no debe
haber ynteres en medio;
no veréis que en amurada
de lozan Ate de mi Cuerpo,
y de mi ojan proteccion
Condesciende a mis deseos.

Conto.... Aqui no se ~~atiende~~ mas
al huesped que gasta menos:
todos los mozos se quejan
de vño. maldito genio,

tan fachaenda, y miserable.....

Marg.. Con todo, yo estoy muy cierto
q. ella me mira con gusto
pero q. me habeis echo
combersacion de lo magero,....
anda en fabricio si en medio,
que me de da para mucho,
por que y me inclinado le
ala patrona.

Cono... Yami,
me puede dar me de eso;
tal vez se quexan Casax,
y como yo no pretendo
sino es dixerme un poco,
ni lo estorbo, ni loiento,
antes pienso Negaxla
unos quatrocientos pesos.

Marg.. Ita! Si esta en ese caso
para su establecimiento
buscara mi proteccion
y yo hare.. mas yo me entiendo
o si lo q. hare.

Cond.....: Marques

hagamos aqui el Combenio

de dar la paga su Dote,

Cada uno quinientos pesos.

Marq... Es vuestra boca balanza,

hai tal pesar: yo no debo

faltar ami Condicion:

mis favores son secretos,

y sumas para a labaxme;

soy quien soy.

Cond.....: Si, pobre, y necio - - - (ap^{te})

Marq... Fabricio:

F. fab^o....: Quemandasna?

Marq... Quemandasna! no os tengo

debertido, que no es ese

suficiente tratamiento

para un hombre como yo?

Excelentissimo, y muy hueco.

fab^o....: Esta bien: ha desrichado

del que hade dixer nroto

a dixer Contrabagantes.

Marq... Donde está Liveta?

fabº.... Ahrente.

Marq... Buena.

fabº.... Buena, si señor.

Marq... Con G. no ha de haber N. medio:...

si, señor Cocelentísimo.

ha de decir mas adero.

fabº.... Perdonad.

Marq... Ve, y dile a tu Ama,

que venga aquí.

fabº.... Or obedezco.

Cocelentísimo.

Marq... Cero, así:

es forzoso que yntinuando

en distinguir Caxastexes.

Cono.... Vexer, como yo le enseno

con maior gracia, toma

fabricio es es cinco pesos

para N. fuesca.

fabº.... Mil gracias

tributo, quato, y atento

a quien generosamente

me honraa mas, q. yo merezco.

Cono..... Mira, si sabe Explicarse

Maxq... Fabricio, yo te prometo

mi amparo cuenta con el.....

fab^o..... Señor Marques, el dinero

alos pobres como yo

les sirve de mas provecho

q. esperanzas, y promesas:

estas muchos Caballeros

nos las dan, pero con ellas

ni vestimos, ni Comemos..

Cono.... Toma esa píldora.

Maxq... En fin

gente vulgar. q. está lefo

de conocer lo q. vale

mi proteccion.

Cono:.... No Cansemos

Marques, por q. los son triunfos

y siempre ganan.

Maxq... Senor:

aprovecha mas la sombra

de un noble, q. no el dinero.

Cono.... No hai sombra tan azarable
como la q. hace entaloz
de Mexicanos.

Maxq... vos Conde, /
pensais como hombre plebeo

Cono:.... Cra es ya a bilantes
que rolo con el acero:
puede quedar castigada,
saca d la Crpada.

Maxq.. No quiero.

Cono... ved que mi genio es altibo.

Maxq.. Pues señor, el mio es fresco:

Maxq.. ~~es grande a la altura,~~
~~que una anguila gimi.~~
y si con armas no yguales
siempre es ylicito el duelo
Claro es no pueden en Tlaxi
vos condesiguales genios.

Cono..... To veze...

S.^{ra} Ju.^a & Amigos, Amigos,
Que burla es esta: q. Estruendo?

crisputa que yo pueda
decidir.

Marq... Llegas a tiempo
de estorbar que el Conde viera
a entender en mal suceso
que es costoso hacer ynsultos
a los hombres de mi ofuero.

Cono.... Ahora levanta el ojo
por que hai gente: bien me alago

Juan.... Pero que hai aqui en sustancia?

Marq... Lo q. hai es que yo cortejo
a la Posadera; ella hace
de mi, superior a precio
que el Conde, quien Celoso
de la fortuna, que adquiere,
dice, que para rendirla,
es mas til su dinero
que mi proteccion: y a es
quanto ofende este Concepto
a la Noblera.

Juan.... No hai tal

Marques, por f. a su respeto
 no sea judica que el mundo
 sacrifique sus ańelos
 mas que a la nobleza a el oro,
 y yo a mi proce de luego
 soy de el mismo parecer
 que el Conde. en qualquier empeño
 f. en rico, y un noble se hallen,
 siempre vence a el primero
 pues la codicia corrompe
 los mas sagrados derechos.

Conde.... No hai cosa como la plata.
 Marq. valen mucho los Empeños.

Juan... En verdad, que no es posible
 contener mi ira, oiendo
 la Causa de la disputa:
 no hai en el mundo un objeto
 menos digno de estar
 cuidados, y sentimientos
 f. la mujer: por mugeres
 disputas, lances, y riesgos!
 vasa vasa, yo os creia,

hombres de conocimiento,
pero soy un par de locos,
según lo que aquí estoy viendo.
no conseguirá ninguna
entrada me a mi en argumentos,
alteraciones, discordias,
sustos, y de sarro de ego
Las conozco bien, distingo
sus maquinadas, sus enredos,
sus maquinadas, sus ficciones,
sus finezas sus afectos,
y en fin todo su Carácter,
y de luego Comprendo
(a bien que ninguna me oie)
que los hombres no tenemos
enfermedad tan dañosa,
ni precipicio tan cierto.
y a las he querido,
ni las querré, ni las quiero,
aun el nombre de mujer
me enfada: las aborrezco.

Marq. bien se conoce q' esto,
no ha penetrado el talento,
el merito, y la sellera
redirecta.

Cono. ... En mes y medio,
solamente por servir la
me he gastado tres mil pesos,
pero estoy muy complacido
de ver si merezco mierto.

Juan... Como soy, que soy Capacete
de hacerle Nix aun mucho
con esas cosas, que más
si lo examinado queremos ...
era mujer, tendrá f. otras?

Marq. ... Tiene un aire tan modesto,
f. encanta a los super fino.

Cono.... Es hermosa como un Cielo,
habla bien, es muy humilde,
y tiene un juicio perfecto.

Juan.. Como todas, son un monstruo
de engaños, y fingimientos,
solo quieren dominarnos
para despreciarnos luego;

mas saia na Reflexion.

Diga vsted Conde, que hazemos
con el Marques de Sepate,
y le ceda en este Conbenio
el gusto de Cortejarla.

nada, porque yo sospecho
que salara vsted del Marques,
y despues hallara ciento
que compitan su Carino,
y sera un continuo duelo.

toda la vida de vsted
si hace caso de ella, y de ellos.

Conde.... Con que no quereis muozeres?

Juan.. Muozeres, no no, mal fueron
venza para la mefor,
mas me dibixate ami un perro
de presa, que la muozer
mas bella del uniberso.

Mañg.. Aqui ve acerca Liseta.

Conde... ve aquello.

Mañg.. ve aquello.

L. Liseta... Pobres tontos, aunq. fuera

maravillas, estoy cierto

que la estimaria en nada.

Maig... Lisetilla?

Lisa... Caballeros!

estoy ya en obediencia

con el mayor Respeto;

que tenia y que mandarme.

Maig... Yo os llamaba; pero veo

que es oportuno el sitio

para hablaros en secreto,

¿verdad, podéis oír...

Lisa... ¿Dónde?

Maig... Amiguillo,

y hablaremos con quietud.

Lisa... Si faltara el alcaide

embiares al Camarero

a la Posada, a que os sirva,

por si para eso le tengo.

Maig... Sea, que honesta se sabe. (ad. Juan)

Juan... Pues yo atribuiré todo esto

a un pectinencia, y soberbia.

Cono... ¿Verdad? parecen estos,

pendientes, y haora acabo
de comprar.

Lis: --- Que son muy buenos,
y de primoroso gusto.

Con: De diamantes.

Lis: Ya los veo.

Con: Pues te los regalo, toma.

Lis: --- Pero por que es este extremo,
con la que nada merece.

Con: Por que ha de ser, y por que quiero,
que en mi nombre te los pongas.

Lis: Pues señor, yo los acepto
por no hacerlos indesear.

Juan: ...: Habrá mayor majadero
que el Conde, ni me por sacre
esta mujer.

Marq: ... Con necio;

Regalos, y mas Regalos;
sin Estib, y sin arreo;
de modo que la fastidian;
no señor, poco, y a tiempo,
como yo hago, protección, ...

gloremas, vale en bloro.

Lita... sino tienen q. mandarme,
ami ocupacion me buelbo.

Juan... Oyes la Topa de mesa - *Con asperza*
que en el quaxto mio an puesto
es sumamente hoordinaria,
y pues ~~para~~ mi dinero
como el mejor, deberan
servirme con todo Celo:
y Cuizado, que yo gasto
mal humor.

Lita... Pero yo pienso
que para pedir sea
lo q. faltare a su obsequio,
o de echar lo que es malo,
no es necesario ese Celo.

Juan... Por ventura, sera fuerza
que yo gaste Cumplimientos
para mandax q. me sirban:
se hai por lo que a bores co
alas mudexes, no hai mas,
que quit quillas, y que q. esto

Liseta.... Pobres Múgozes! señor
pues que van a Vria le han echo
que las abomina tanto:

Juan.... vamos despaço con eso, ...
yo no oferto Confianzas
con nadie, embiame luego
la Topa; pero de ~~paço~~ ~~paço~~,
que yo haré que en siendo tiempo
vaid por ella el Criado.
ala orden Caballeros... (H)

Liseta... Jesus, que hombre, tan docto,
tan Extraño, y tan egoceio!

Cons.... Tú mexito no conocen
totos, Liseta.

Liseta.... Porcierto
que estube para decirle
que se mude.

Marq... Muy bien echo:
y si acaso no quiere yirse
avisadme q. al momento
emplearé mi proteccion
en q. desocupe el paesto.

Cono... Tripor la estilidad
 que te produce, el tenerlo
 en la fonda no te alcóes
 a despedirle, yo ofrezco
 quantos yntereres pierdas;
 y Cuidado, que lo mismo
 te dió por el Marques, ... (ap. C)
 vaianse ambos q. al momento
 lo paez toda

Liseta... Oroy gracias:
 para echar un forastero
 ve mi fonda, soy bastante,
 y si ami provecho atriendo
 pocas veces se ve en ella
 vacío a lo un le presento.

Fab.^o... Venox Conde, a tria buscar.

Conde... voy: adios Liseta, buelbo... (8.º)

Marq.. La hida del humo; este hombre
 me mata con su dinero.

Fab.^o.... Mira, que aqui no estás bien.

Juicio, juicio. ... (8.º)

Liseta... Va lo entiendo,
 mucho me Reala el Conde.

Marq... Este hombre, con quatro pesos
quiere abaxar al toro;
pero yo tengo talento,
y se el modo de biber.

Lisèr.... sabeis que dice un proverbio,
varibaz ablandas peñas.

Marq... Yo sé que es un desatento
el Conde, pues no conoce
que mudexes de tu genio,
y calidad, no se encen
con yntereres. lo bueno
es proteccion, proteccion.

Lisèr.... Bien, mas sin embaxo de eso
suelen hacer los Reales
buen estomago.

Marq. Yo exco
que en Regalarte como el
te Regala, sin concierto
te haria una grande ynfuxia.

Lisèr... pues de esa suerte no tengo
f. temer q. me ynfuxieis
en una vida.

Marq. Concedo,
 con mi noblera, y mi amparo,
 puedes contar sin Vódeos,
 de Experiencia, y veras
 que el favor, y los Cmbenios
 del Marques de Fox ripon
 tienen sobrado Npelo
 para sacarte de toda
 urgencia con lucimiento.

Adios Liseta querida. --- (S)

Liseta... Guarden a V. los Cielos.

Sobretanto, un unquarto,
 mala persona, y soberbio,
 Quien dizá que sin Cmbarg
 de f. a quantos Caballeros
 se hospedan en mi posada
 tantas fineras les debo,
 todas no me satisfacen
 la mitad de lo que siento
 que don Juan se manifieste
 tan Contrario a nro. Sexo.
 me Regala el Conde mucho,
 y el Marques es un perpetuo

Coronista de mi fama...
pero este, este Caballero,
lo tengo en el Corazon,
de forma, que sin quererlo,
Celebraria su indio,
y de farte de amor Ciego.
soy una Doncella honesta,
que nunca al Noquimiento,
perdi la veneracion,
y si bien lo Considero
deso tomar venganza
de este hombre contraio nuestro,
tudo, ^{no} capueda ser,...

pero animo, probaremos.
feliz seré, si a los hombres
puedo darles un exemplo
de las ymbencibles fuerzas
que las mugeres tenemos
quando con dulce atractivo,
gracia natural, y ingenio
queremos a lasallarlos,
sujetarlos, y vencerlos.

G. fab^o... Señora Liseta, el Haespe: con azabed.

Liseta... ¡No! con tanto Nipeto:

fab^o... Si Señora; que los hombres
(y aun las mujeres) debemos
adherirnos con el trato
al Estado que tenemos.

Liseta... Moralizades a mi

fab^o... No lo son: yo considero
que soy Criado, ysted Ama
con G. hablar con N. d. m. to
y sumision, es cumplir
con la obligacion que os debo.

Liseta... Señor fabricio, mi padre,
antes de dar el postrero
aliento de susibir
me mando G. en el gobierno
de su fonda, no ynnoberse,
y G. atendiendo a el esmero
con que ysted se ynteressaba
en todos nuestros aumentos
le Conserbase en mi Casa,
y en Casa de elegir Dueño,

me y inclinase a q. vsted fuese;
yo Recibi este Consejo
y el amor filial me hizo,
parte fuerza de precepto,
muchas apreciables prendas
q. en vsted fabricio observo
animar la honesta llama
de mis amantes deseos,
pero me Confunde cierta
Circunstancia de su genio.

fab. De migonio?

Liseta... si senor,

porque vsted es el b. necio
a quien es ofende el Aira
de qualquiera movimiento,
o palabra de su dama;
y si llegare a su efecto
nuestra union, y vsted gastare
ciccupulos tan ajenos
de un sujeto Racional
fuera la Casa en Infierno.
Jesus! no habria en y instante

no gusto, ni de risueño.

fab.^o... Digo vistes Liselamira
no percibe a algunos fieros
el Alma de vistes, de oír
y de hablar a los sujetos,
que diariamente se hospedan
en esta Casa. entre ellos
los ha de malas Costumbres,
ypositivos afectos
a triunfar de las mugeres,
y a conceptuar se dueños
de todas: se van a gloriar
en visitas, y parcos,
de que la Patrona es ocil
y benévola, hacen un gesto
que es empuelben en una risa
fino y dany tozpe; y con esto
a la muger más honrada
ponen en debil Concepto.

Lista... Viente y. Clase de gente
no merecía desprecio,

aquel hombre, q. se facta
be favorecido.

fab. Vuestro,

que precision hai que vsted
frequente los aporentos
a los huéspedes. Que ajuste
las cuenta: ni tome de ellos
los yntereres. Yo suzgo,
que algunos meritos tengo
para que vsted recomfrie
demi: aun los mas modestos
salendiciendo despues
que es ponerlos en Empeño
de gratificar a vsted;
talvez, sin querer hacerlo.

Lita... Yo los sirvo puntual^umente,
solo pido lo que he puesto
demi hacienda; si los huéspedes
de agradecidos, o atentos
algo agregan ala paga,
lo percibo, y agradezo.

y en pagando lo acordado
 todemás no lo echo menos;
 Con todo, señor fabricio
 desde este día prometo
 ni dar me a mi genio toda
 ni toda dar me a su genio:
 pero al Caro, que decías
 del Huesped: a alguno de ellos
 le falta...

fab.^o... ~~Claro~~ ^{Señor} don Juan,

que vive en ese aposento
 pide la ropa de mesa.

Lis.ta... voy a llevarla corriendo:

fab.^o... sí;

ay a algún Huesped en eso:
 me comera:

fab.^o... No es me fox

f. la debe yo, supuesto
 que tu eres mujer, y el
 hombre solo, y forastero:

Lis.ta... Volvamos alas andadas
 fabricio.

fab.^o.... Yo no puedo
acostumbrarme a estas Cosas,
soi muy claro.

Sista -- Yo sospecho
que teneis mas de ignorante
que de paciente, Respecto
aque no conocéis
el que para los aumentos
en estas Casas, es fuerza
sea dulce el trato nuevo:
esto que seis es preciso;
mas mi Corazon es vuestro,
como ya he dicho otras vez:
con que de fardo de Celo,
que estos fabricos molestan
quando son sin fundamento. (H.)

fab.^o.... Que mujer! esto ya me mado.
no puede darse y qual genio:
tales son sus persuasiones
tal el Arte de su acento
f. aung. y interiormente trato

hombre que sea mas terco
como el q. me escribe; mas
decian todas me ha propuesto
en menos tiempo de un año,
si le he dicho que no quiero
Casarme, ni ser muger...
mas à que es un maldito. ^{Tompe la}

de que me pide que traiga
tanto numero de peras

la muger, si he de sufrir
tus q. ni pertinencias: tengo
para pagar, q. aunque fuera

el mas q. feliz del pueblo
no habia a sugetarme

a un estado tan molesto:
muger amilado. No;

un garrotillo primero
aquellos se espada en mano
que lo sentia menos.

El Mañq. perdonado amigo mio

por q. a y mportunaxos vengo,

Meo salon, y en el Caballero D.^o Juan,
a quien entrega Benito, su criado una Carta

Benit. Esta es la única Carta
que he ~~Alado~~ en el Cree.

Juan... El Chocolate del mio
que el de la fonda, no es bueno.

lee... sevilla catorce de Agosto, de mil
setecientos y trenta y nueve.

Lucido amigo acaba de fallecer
en esta Ciudad un Comerciante
de buena familia, de la casa
a quien tocan por su legitima heren-
cia, mas de doscientos mil pesos.

Soy Albacea del difunto, y todos sus
apasionados, queremos, q. te toque
esta fortuna: La Casa es Bonita
tu Cria no es proporcionada, y la oca-
sion favorable, pues yo he tocado la
especie, y...

N^o Cree^{ta}.. En toda mi vida he visto

con mi Compañía.

Juan... Bien:
me alegro mucho de veros.
sentados.

Marq... sí, con confianza
que entre los dos bien podemos
tenerla, pero este Conde
me tiene tan hasta aquí.

Juan... Lo creo.
es vuestro Competitor
en el amor, y hasta eso;
mas hablando y no enuamente,
no es una vergüenza seros
perdidos por una moza
de una posada.

Marq. Confieso
que me arrastra a Lucilla,
el juicio me tiene buelto.
yo creo, f. me ha echizado

Juan... Que echizo, ni f. embeleco,
las mujeres en nosotros.

nunca tienen mas qmpexo
f. aquel que quexemos dale,
que se acerquen a mi: bueno.

Marq... C. verdad que... mas amigos
aotra materia paremos...
sabed que el Arrendador
venir Rentas, y mis feudos...

Juan... Ha echo alguna bastardia?

Marq... Si amigos; pero en q. tiempo?

f. Ben^{to}... Aqui esta ya el Chocolate.

Juan... Ve. y trae otra Corruendo
para el Marques.

Ben^{to}... C. el Caro
que es el ultimo del nuestro.

Juan... Que se acaba?

Ben^{to}... si señor

Juan... C. buen cuidado por cierto,
quexeris este?

Marq... venga, venga,
y no garto Cumplimientos,
f. or hazan de otro maloliera.

Juan... Paciencia, oy quina xemo...

Marq... Metenia prometido
Nimitizame abunos pesos.

Juan... Vase a pea otro petardo.

Marq... Pero el Picazon, q. ha echo:
no embiazlos.

Juan... ellos venozan.

Marq... Pero el cuento esta (es mui bueno
el Chocolate) como fba
diciendo, consiste el cuento
en q. en esta misma hora
me hallo en un terribile empeno.

Juan... Pues ami no me la pague. *(ap)*

Marq... En fin, he de mereceros
me presteis veinte Doblones,
q. os los pagare mui presto.

Juan... No es posible, por q. acabo
de aprontar un pagamento
y queda como quien dice
sin blanca.

Marq... corindino, es de ratino.

Juan... Mixto. ^{vaya} el bolillo y to
todo mi Caudal es esto,

los duros, y unas peretas.

Marq... Vaya pues dame al menos
los duros.

Juan... Pero yo,
de esa manera, me queda...

Marq... O los bolberé al instante
desconfiar?

Juan... No por cierto
llebadlos.

Marq... Gracias amigos,
me tizo por q. tengo
un negocio de importancia:
luego, luego nos veremos. -- (N)

Juan... Con poco se ha contentado,
solo el Chocolateiento
q. tenia destinado
para mi, por ser muy bueno.

N. Lieta como siempre

Me permite Vñd entrar?

Juan... ¿Que quereis... con aspezoza

Lita... vengo a traeros

la ho, padre miera. y se adelanta un poco

Juan... Bien

de padra hai...

Lita... ¿No es molesto

estimaria la viera...

por si viene a gusto vñd.

Juan... si está limpia, y fina, y esta.

Lita... Es de la mejor que tengo,

y rolo a Vñd, y no a otro.

La pusiera.

Juan.. A Vñd: bueno!

ordinaria a aduacion

en vosotras; es tomesmo

decir a todos.

Lita... No afee

solamente en Caballero

de vuestras prendas Cuije

de mi, tan grandes esmeros,

pues con esta distincion

me parece de empeño

la estimacion que se debe
al Carácter, y al talento
de Ysra.

Juan... ella es obligante... (ap.)

Liseta... Parece q. templa el Cero. (ap.)

Juan... Bien está, y vos, q. habeis
Cumplido, estoy satisfecho.

Liseta... Si Ysra no se disgusta
sobre esta mesa la de fo.

Juan... Donde quisierais, y recto.

Liseta... Bien, muy duro está: Necesito
que nada here conseguir.
Especialmente deseo
saber lo q. Ysra gusta,
para comer, por q. quiero
disponerlo por mi mano,
y acreditarle con esto
mi inclinacion a servirle.
mas q. a otro a lejano.

Juan... Ya entiendo.

lo q. hubiere comere,
ami bien en nñ efecto
tus ardores. y no soy baboso

Como los necios,
 del Marques, y el Conde, que
 enloquecan en oiendo
 esas palabritas dulces.
 or Conozco, y or de texto.

Li. 7.ª... Hace V.ª linda mente,
 los hombres de su N.º peto,
 y su juicio, no deben
 prestar el menor asenso
 a nuestras ynsinuaciones:
 las mas veces las hacemos
 con un estilo falaz,
 o por mero Cumplimiento:
 si les fingimos agrades,
 es por que todas queremos
 la vanidad de V.ª endialos,
 no por premiar sus afectos;
 y crea V.ª, señor, q. hai
 muchas tan sin fundamento
 que de aquellos q. las sirven
 mas finos, y verdaderos,

hacen mas baxa...

Juan... riri,

no lo digo: y piensan ellos
que las mugeres los aman

y gozantes y mafadores!

falsas son, como el demonio,

ami libertad me atengo.

Lita.... Conq. Yria, no es Casado?

Juan.. Casado: de oirlo tiemblo.

Dice me libre de caer

en la trampa.

Lita..... Muí bien echo

Consejese Yria asi,

si quiere tener sosiego,

si me fuera permitido

el hablar mal de mi sexo

vixia.. pero no es justo,

ofenderlas.

Juan... En efecto

las Conoces?

Lita... Demasiado,

quede decir a lo menos
 f. es muy tanto el f. las cree.

Juan... si lo digo yo: me huele
 se que hables con propiedad.

Lita... Como en cara conocemos
 a hijos de tantas Madres
 Cada dia, esta una ciencia
 cosas, que no dejan duda
 en quanto al Conocimiento
 en nuestra fatalidad.

Juan.. Cuerdo.

Lita... Señor, conoço.

permiso yo me retiro.

Juan... tienes presa?

Lita... No por cierto,
 mas no debo molestaros.

Juan... No, que me alegra en Cotacoma,
 el ver quanto se acomoda
 tu discurren, con mi genio.

Lita... Crovico en el Marques,
 en el Cande: mas si me quedo

y los diez algunas Chanzas
se formalizan, y luego
juzgan otra cosa.

Juan... Pues,
si no os Conocen, que necios!

Liseta... El hombre, ha de mantener
su Character, y no en viendo
¿una mujer le habla afable
ha de hacer su concepto,
ni la debe molestar
con Caricños y indiscretos.

Juan... Sobre que tú me pareces
mujer sabia.

Liseta... De que riesgos
se yndulta el que nos Conoce!

Juan... Hija, yo soy no de esos,
no me engañará ninguna
de vosotras, lo prometo.
vete si tienes que hacer.

Liseta... Pues con el permiso vtro.
acudiré a mi negocio.

f. con ellos me dixierto,
 y en hacer mi obligacion
 todos mis amores tengo.
 si a Vria, se le ofrece alog
 le embiare al Camaxero
 con frequencia.

Juan... N.º, ventu,

por que Complacido queto
 debex quanto tu opinion
 se adapta, a lo que me tento,
 y adio, f. boy a Cscribir.

Lita... Polbezè, pues f. no hai Viesos
 en venir a v.º. quarto
 por el aborrecimiento
 f. teneir a las mugeres.

Juan.... si, de la mejor Vnicioz----- N.º

Lis..... Otierno atractivo de ellas
 a eterno olvido Condeno,
 si tu no me la pagaxer,
 y si no te biere puesto
 a mis plantas; Coprerando
 la ternura de tu pecho.

El Enemigo de las mujeres
o la Posadera.

Acto 2.^o

Abitacion del Caballero don Juan con mesa
preparada para comer: el repasa, como-
leiendo en un libro, Benito está a un lado.
y sale fabricio, y pone la sopa en la mesa.

Fab.^o... Díga usted al Caballero
que la sopa está en la mesa.

Ben.... Por q. usted, no se lo dice?

Fab.^o.... Por q. temo su asperera,
y no quiero que me diga
algo na cosa, que sienta.

Ben... No, no estan fiexo el Leon
como le pintan: las hembras
son las que no puede ser;
no es con los hombres su tema.

Fab.^o.. Pues yo no sé en que se funda
para tanto aborrecerlas
por que ellas son el Consuelo
de muchas miserias nuestras;

Kifas demí Corazon.

ninootas, qu'en viera.

Ben... Como dy, que dice bien:

yala ropa está en la mesa.

Juan.... Dy se come mas temprano

pues que no bedas es esta.

(mira el he)

Ben.... Este quarto es preferido

en mucho. La Posadera

se esmera tanto en servirle...

Juan... Se lo estimo (ni por esas)

Ben.... Crina bella muchacha

Juan... De gusta, e?

Ben.... sino fuera

por no despreciar á ella

me quedaria con ella

a servir en la Posada.

Juan... Anda hombre, si eres un bestia,

habrá mayor mamalucos?

si adelantas con esa

determinacion?

Ben... Servirla,

y amas de la de servir la.

(se baxa en la to)

Juan... Que demonios te mueven?...
 a todos los embobes; pero
 mas no ha de loxax de mi
 la yn sinuacion mas ligera;
 manana, sin falta alguna
 macho a rebilla, no sea.

J. contra mi opinion,
 el diablo cambie las velas
 y venga a quedar de baxo:
 y o muexes; fuera, fuera
 he de ser un Enemigo
 Capital de todas ellas.

J. Ben... Este plato, siene en nombre
 de la senora Liseta,
 y dice que sea Vria
 si le gusta esta texnura.
 y que sino embiaxa
 un pichon en lugar de ella.

Juan... todo me gusta. Esto, que es...

Ben... Conna sala mui buena
 q. ha Compuesto por su mano.

Juan... El Biantre, es esta Liseta!
buena Kopamejor exato
con puntual asistencia;
pero a mi nada me fende;
sin embargo me deleita
su mucha sinceridad,
y el mirar como penetra,
y conoce a las mugeres,
yo no he visto otra mas buena.

Liseta... Se puede entrar?

Juan... Quien es?

Liseta... Yo.

Juan... ¿Para qué te molestas?

Porrico, toma ese plato.

Liseta... Si he a media licencia,
quiero tener el honor
de ponerse en la mesa.

Juan... ¿Para qué tanto trabajo?

Liseta... Cuando el serbixos, lo fuera,
no soy ninguna señora.
Y una pobre Posadera,

siendo a hombres como Vra
esta dichosa, y contenta.

108

Juan... Que humilde es ...

Lis... Anxo. quarto

venas, señor, con franqueza,
por que se como pensar
q. si no fama viniera.

Juan... Tiene talento, no ha duda!

agradezco tus finezas,
y si algo teneis que hacer
no es justo que te detengas.

Lis... Por favor, en parte alguna
no pides a mi asistencia,

los Cocineros ya saben

su deber; todas las meras

tienen Criados que servir;

y yo me toca a mi la vida.

que tal: le ha gustado a Vra
la salsa?

Juan... Estaba selecta.

Lis... Yo tambien me lo quisiera

con primor; mas se me exha

mi habilidad, para aquellos
que mi fatiga meزعcan.

Juan... No, no, mañana a Sevilla:
debebea.

Lise.... Pero que sea
del mejor vino q' hubiere,
que la salva es y no digsta,
y yo sentiria mucho,
que os hiciera mal.

Juan... Apricta,
dame vino de Borgoña.

Lise.... Právisimo! o q' perfecta
eleccion. y nunca bebo
de otro vino.

Juan... En todo muestras
raz, Lise, de buen gusto.

Lise.... Si el hablaros claro es fuerza,
yo pocas veces me engano.

Juan.... Pues te engañaste, por esta.

Lise.... En que, señor?

Juan... En pensar,

el que yo merecer pueda
 f. en en todo me distinga
 tu generosidad atenta
 de lo demás.

Lis. Ray, señor Caballero!

Juan... ¿Qué te quejas?

porque suspiras: te aflige
 alog: habla, que te celas.

Lis. No, señor, me acuerdo haora

f. una inclinacion honesta

alor que tienen à honrrar

esta Posada, me empeña

en tratarlos blandamente,

y rebixlos confinares

mas luego los hallo y negatos,

apenas toman la puerta

Juan... Pues yo nunca lo seré (Conmovid)

mucho será que no pearda

los Estribos del Caballo

de mi oposicion sebera

alas mugeres. lo tomo:

brindo a tu salud. Liseta.

Lise.... Tanto favor?

Juan... lo mereces:

buen vino.

Lis. Aunque fría beba

algo mas, no te hará daño:

y o le soy tambien afecto.

Juan... Quieres probarle?

Lis. Señor

una servidora suya

no merece tantas honrras;

y o estimo suya finera.

Juan... has comido?

Liseta... Si señor

Juan... Pues yo te juro que bebas

una copa.

Lis. No Refuzo:

aunque el Cisterna es fuerte,

en favor, tan desmedido.

Juan... Aun mas mereces Liseta. ^(a parte)

trae una copa.

Lis... ¿Que fin?
per milid que beba en esta. ^{(toma la de n} Juan

Juan... Esta es el Demonio: bebe
con satisfaccion, no temas.

Lis.... Al vino solo, talvez
acoxme dano pudiera
partame yia un poquito
behan.

Juan... n:
loquetu quexas:
que embaxaro es ese: vaa ^{(relo parte}
ponte mas a com beniencia ^{bienola en}
sientate, y bebe de paco. ^{(rollada pa}
^{ga ha ce la}
^{sopa}

Lis.... O senor! asi pudiera. -- ^{(Recatandose}

Juan... Vaa, que solos estamos:
una silla. -- ^{(al Criado q. la arrima}

Ben... Anda morena.

Lis.... Pobre de mi, xel Marques
yel Condecito me biexan.

Juan.. Por que?

Lis.... Por q. muchas veces
me han Combidado a su mesa
y lamais quise acertarlo. ^{(mofa la sopa}
^{en el vino}

Juan... Ven acá, quenadié repa. Calcixiao

¿Fami mēsa se sento'
la Patrona; cuenta. Cuenta.
Ben.... Bien está, sino me engañó
la Chimenea se quema.

Lis..... Pues señor, alá salud,
y lo f. Y siá mas quiera.

Juan... Yiba, yiba.

Lis..... Abien que en este
brindis nada se ynteresan
las Mujeres, es verdad?

Juan... Porque?

Lis.... Porque las detesta
Y siá, y hace muy bien:
somen muy malas.

Juan... Perberraz.

sabe tíos f. el Corazon
ya está le los de la lengua.
vete.

Ben.... A donde?

Juan... A los y mfreznos
para f. acá nome bueltra.

as que me haigan vnos haebos.

Ben... De que modo:

Juan... Como quieras,
no presyntes mas, porrico.
perdido estoy, o le fuera.

Ben... Paroy, señor; esto es echo (ap^{te})
se le ardio la chimenea;
y esto q^e las aborrece,
si la amara que hiciera: ...

Juan... Quiero decirte una cosa,
en q^e consigo, Lirio,
mucha gloria.

Lir... Que es? q^e cae.

Juan... Digo que eres la primera
mujer, con quien he querido
se hablar.

Lirio... La naturaleza
produce a m^ultos vnos genios,
que estos entre si concuerdan
en sus afectos, de modo,
q^e al conocerse, es fuerza
q^e la admiracion despierte,

así como la una la otra

al menos los sentimientos
con muy poca diferencia.

Juan.. Mas que eso, es lo que me para
creo q. has de hacer que pierda
la quietud, y aun abata
a los pies de las bellezas
la rusticidad, y el encierro
con que siempre hego a verlas.

Liset... Yria hazia muy mal
se yncurria en la flaqueza
de los demas, y en verdad
que si Yria habla de veras,
no podre bolbera que,
pues la semejanza sea
de nuestros genios adustos
o casualidad, o tema.

Tambien yo siento nacer...
que yba yo a decir, y necia...
ademas, q. ami me consta
que en Yria no se encuentra
disposicion de que sea
un mal. Es de la union

Croque Chanza, es verdad...

lo conosco: venga, venga.

otro poco de Borogña.

Juan... No he visto mujer como esta

tomar el vino.

*(Le ceba el vino
Juan en el vaso.)*

Lis... Baba fria.

Juan... si si beberé.

*(toma cada uno
su copa.)*

Lis... Pues venga.

toca señor Caballero.

(Tocan las Copas)

Juan... Muí bien.

Lis... Que viva el que quiera,

lo que es de su gusto.

Juan... Viva.

Marq. Viva, sea en paz buena.

*(toma el Marq.
la cabera por
la puerta.)*

A este tiempo se levanta Liseta de la silla, y
don Juan hace lo mismo y a su tiempo la dete-
nen.

Juan... Como Marques... en mi quarto...

Marq. Yo no entiendo de etiquetas,

llamé, no me han respondido,

y me entro; tengo paciencia.

Lis... Quedad con Dios.

Juan... Coperao;
viter Amig de buena.

Marq... Pastante debo: ojala (ap.
f. yozalalaren amir de laos
mis Maixaragos: me alcego
se encontraron con Liseta
amable, estable, adorable;
enamorable, y perfecta.

Juan... Que Barbaro!

Lis..... To entre aqui,
para cumplir con la deuda
de verbi a este senor:
me ha rubido ala Cabeza
un safor, y se ha servido
socorrer ami flaqueza
con un poco de Borgoña.

Marq... Borgoña, donde esta, senor;
me muero por este vino.

Juan... Que pegote! ola,

L. Ben. con
un plato } Que ordena bria
huevos - ... }

Juan... Taca una copa
al señor Mañgües, aprisa.

Mañgü... Pues es copa; fítraiga un vaso
en f. que para a umbre, y me da
este no es lior, que basta
un dedo, para la prueba.

Ben... Los huecos.

Juan... Ya no los quiero.

Mañgü... Bueno lo quiero: pues ven gan
cabalmente no hai comida
f. ami me gusta, como esta.

Ben... Como se pega, Caramba!

Juan... Que ha ora el diablo le traiga!

Liv... Ya que esto y mejor me yre.

Juan... No esperate.

Mañgü... Si, si, Espera:

Bueno está esto! no hai cabierito!
alcanza una servilleta
que huebo tan suntuosos!

Ben... Segun los bocados paga,
no estan libres de sus dientes

cubiertos, platos, ni mesa...

Maxí... ¿me podré sentarse?

Juan.... ¿ueno se aia este pelma!

Maxí... Otro poco de Borgoña,
hombre echa sin miedo, echa.

Juan.... ¿uema la crianza!

Maxí.... Bueno:

Ahora Néalar a fuerza
a artores; una tintilla
de nota Coquisita es esta

¡vaya un tra-
queño del
sillo.

Liseta..... Anadie, haxa mal.

Maxí... Porque:

Liseta.... Porque no es posible seba
mucho, quando el vino es poco.

Maxí... ¿que ymporta si la esencia
es la mas fina del mundo.
apuesto que no estan buena
la Rojave Melisa: Copas. (abien.^{to})
¿donde diablo vas con esas
Copas tan grandes?

Juan... ve, y trae

lado del heroli.

Lis..... Pues no era
mas til, señor Marques
contentarse con olerla?

Mañg.. Concedo, que la tintilla
tiene en olor, que Consuela.

Ben.... Aquí estan. --- (S.)

Mañg... Bien: que ambrosia,
y que delicioso nectar!

este es maná destilado.

(echa con mu-
cho Cuidado)

Juan... Y que os parece Liseta?

Lis.. En su agüita de uvas frescas.

Mañg. Habría maion de bexoquenta.

Juan.. No que es precioso.

Lis.... Señor,

yo en mis cosas soy sincera:

en nada finjo, por que es

cari y no irpenzable No la,

¿el que en una cosa engaña,

en la demás, tambien mienta.

Juan. Conmigo habla.

Mañg. Como soy

Caballero, que me peca
se haba extirpado el pañuelo.
no tiene correspondencia,
alguna; mas dime, sabe
que te echo a finera
el Caballero: ¿don Juan?

Lis..... Como si fiera al hacera la
me hizo en Encarnación tan grande
que nadie lo supiera.

Marq. El señor don Juan no importa.
saca le por que le sea. (enseña
el pañuelo)
Sera a usted amigo mio (Lisela)
que a la pata tan estúpida.

Juan... Bueno: en la Puerta del Sol
se venden esto a treinta
Reales.

Marq... Buellbele a doblar,
quero que sea f. centienca
f. haq estas demostraciones.

Lis-... Para f. es era a doblar, cuando
no hai en la Puerta,
Creado que no lo sepa?

Marq.: tu habrás ido...

P. Benito, y hará la demostracion de sen-
tarse un poco, entre Partidores, manifes-
tando, que está Canvado, y que allí Reiber
sabotella que saca.

Bene... El señor conde,

o Remite esta Botella.

se vino de fontañari

vise, que es coramui buena,

y que saca lo mejor que el

no se hallará en esta tierra.

Marq. Dame ese vino muchacho:

podrá darse y en pertinencia

se me ^{en} fante! Hasta el vino

quiere tener Competencia.

Conmigo: pues si me ^{lo huele} confío.

Jesús, que olo! si me a pesto,

es peorimo: nada vale.

Juan. Probado.

Marq.: si piensa

el Conde, que ni persona,

no merezca preferencias
se equiboca: y focax me
queriendo que le prefieran
entoo lo que Noala
es cora... si aqui estubiera
talvez yo... quando... me voy
por que todo no se pierda.

Y. con
botella

Juan... El pobre Marqueses loco.

Lis. Si señor, y la botella
se llebó para que el vino
contenez su eno, o pueda

Juan... Espito que es loco; pero
o tal modo le impacienta
tambien tú, y. Compadresco...

Lis. Pues f. acabo con de aquellas
f. impacientan a los hombres

Juan... Lo crees, si.

Lis. Consuélencia, (relevanta, y
marcha,
señor.

Juan... Aguaxdate, aguaxda.

Lis. No señor jamás quierera

impacientex a ninguno. *(andando)*

Juan... Cuchcha, cuchcha lista

oie. *(se levanta)*

Lis. No, no, perdonadme. *(andando)*

Juan... Aquaxdate, vago, espera. *(con imperio)*

Lis. ¿aia, que es lo que quexois? *(alterada)*

Juan... ¿ue diablo se yo! quisiera. *(confuso)*
ven, y beberemos otra

copa de Morogña, espera.

Lis. No, no señor, f. este vino
es una bebida mala,

y tal vez conseguiria
perturbarme la cabeza,

quedad con Dios. *(gl.)*

Juan... oie aquaxda.

fuere, y en mi reuolva,
tal ynquietud: - esto y loco.

quien esto de mi viera!

S. Ben. ... ¿Quiere V.ª a portar?

Juan.. Quiero...

un diablo f. te lleve: ca *(létala la sex
billeta)*

nete al ynstante f. aquaxda.

há mala bota! tu y deca

la comprehendo: sofocame

aservina a me devedas.
pues no, no, huirte a rebella,
te defazè la palestra,
vonde Recebo perdox
el gusto, y la Combeniencia.
no he de bolbera mixate,
a perar de la Sibera
betu y mperioso atractivo,
sequire, y hare que senza
mi dictamen de queson,
hansido, y gran las hambrao,
Causa de la perorcion
de los hombres. ha perberas!
he de aborreceros siempre,
aunque el Corazon lo sienta

Quarto ed.ª Trabel, esta, Jacoba, y Sireta

Ser.... Haia, ha descansado esto?
Jacob... Que es descansar, a no de fa
vella en todo el dia!
yo no tengo y a paciencia
para sufrir estas cosas.

yaun si el sentimiento fuera
sobremateria y no por tante,
saiá; mas por fuilexas?

Lis:.... ¿Que es ello? ¿no hallar estorbo
en que yo lo sepa?

Trab:.... No le hallo, yo, por f. vsted
me ha parecido, Liseta,
una muoex, de quien debo
hacer Confianza entera.
yo amaba en Cadiz aun hombre,
que era de xehedox por sus prendas
a mi atencion, ya mi mano;
venida pue ala fuerza
de sus amores fingidos,
lleque a admitir sus ofrendas,
por d. mis mano, y palabra,
y sin romper la decencia,
que mugeres de mi Clase
por lo Regular obreaban,
permiti, que sus visitas
fuesen con maior frecuencia.
supolo todo mi hermano,

cuya Condicion se vea,
aun mas de la falsedad
de mi amante, me atormenta
con que buscando Ocasion
de hallarle en mi Casa mesma,
tiraron de las Espadas,
y en una herida, pequena
se causó efusion de sangre
cayó mi hermano en la tierra,
fuese el Cauteloso amante,
y para evitar sospechas
salíendome de una Amiga
encuá Casa se hospedó,
le escribí que procurase
disponer la boca nuestra
para quitar el motivo
de que hablasen malas lenguas;
pero quando yo esperaba,
que seria su Respuesta
una obediencia Rendida,
y una gratitud eterna,
se ausentó sin responderme.

Lis. ... que accion tan vil, y tan fea.
 Trab. ... Y no pudiendo sufrir
 de mi hermano la impaciencia,
 vel bulo las dardas,
 ni la furia de mis penas,
 resolvi de fex la furia
 ning. na die lo supera,
 y me di xpi a Mexico
 donde tengo alguna hacienda
 para poder sustentarme
 con honor, y con decencia.
 sea Vtes Patrona amable
 si es suficiente causa, esta
 requiera mi vida Domine
 una continua tristota.

Lis. Si Señora; mas no basta
 a quella alevosia preda
 que supocada ynspira;
 pues vtes, con su modestia,
 con paciencia, y con el tiempo,
 lo q'axa que Vt plandeca
 su honor, aun entre los mermos

que duelen de su puxera.
Jacob... Venid a ser amigos, Patrona;
y pues somos Compañeras
en el modo de pensar,
tambien seremos perpetuas
amigas, Viban los genios,
y en las fortunas adversas
hacen menos la diferencia
asociandose con ellas.

Lis.... Que Viban

Isab.... Lisetania,

quiero tambien q. vsted sepa
que di anticipado aviso
don Bernardo Bazela
que es mi tío, y sacerdote,
ve exemplarista en Valencia,
para que sin dilacion
alguno, ala Corte venga,
y a mi Casa, y Compañia,
afin de q. su asistencia,
su autoridad, y doctrina,
medixica, y me proteja,

yo veo, que a su aya yo
hallegami Casa puesta
y otros, puede ---

Liseta --- Ya os comprendo.

yo tengo persona Experta,
yo clama or Comfianza
que burgue quarto, y q. atiende
a quanto sea sexbrios,
y tambien en mis ogetas
a y algunos Doblancillos
si acomodan.

Jacob.... No, Liseta:

que tengo Caudal bastante
para quanto me ofrezca.

Jacob... si si, mi aya te aqui

por q. y gallego a la puerta
en huesped q. tiene otros,
que me parece en facha;
y quexia entrar a ver
a mi senora, por fuerza;
mas yo lo estorbe.

Liseta

lo conozco por las señas
el Marques de Foxlipon,
o el conde de la floresta.

Trab... de la floresta. aq dñs mio.

Jacob... Pues que está en Calabera
en esta Posada?

Les... sí;
que admiraciones son esas?

Jacob.. Pues si ese es el Picaron
¿no trae de esta manera?

Trab... No lo veo a usted amigo,
ese es quien mi mal fomenta.

Les:.... Ustedes me han sorprendido.

El Marq. X En ya ocasión, de que pueda
ofrecer a esta Señora
mi Rendimiento, y mis Rentas?

Jacob.... Señor, a que entienda aquí
sin pedir ante licencia?

Marq.. la tienen generalmente
los señores de mis prendas,
para rendir sus obsequios.

alospies de las Yelleras.

Lis... Señora Marques, y oster tiene
una libertad q'osera
quemehace mucho perjuicio.

Trab... No se enoqe vster Eicda,
por q' aunque este Caballero
en la urbanidad se Caceda,
yo no debo verriar le;
y puer esto y yndispuesta
permítame Vria, q' entre
descansar a otra piera.

Marq.. Porqueno le has advertido
que yo me llamo Excelencia.
esperado, por que es forzoso
sepa q' que la Posadera
me trata con libertad,
enfeere quemie q' andera,
de ne que s'ine a esta fonda,
se diño faborecerla;
es verdad, q' a ella le quita
al Comar de la flor esta.

mas que yo; pues los Regalos
pueden mas que las finetas;
pero yo, no me disgusto
de que me hable con llanura;
antes oyl a he Regalado
un pañuelo, que pudiera
ser por lo Especial, y fino,
de una soberana, preñada;
no os lo habria enseñado, por q.
yo no quiero que se sepa.

Jacob.... No quiere, y ello publica:
el Marques es linda piera.

Trab.... En que sentimiento luchas?

Lis..... O y a i a de excelencia,
o no y a i a de no taca.

Marq... Vaya que me des paccia
por el Conde; y si prosigues
tuedesen, me hazas f. uenta
haber te dado el pañuelo.
Señorita, usted en tienda

que teno en gusto en verbiña,
y mandan, hasta la buelta. (80

Jacob... ¿Que loco?

Lis.... Co es y imprudente;
es verdad, q. a competencia
este ignorante Marques
y el Conde de la floresta,
me han favorecido mucho.
pero todo esto se queda,
en un puzo para tiempo
sin q. adtra cosa trascienda.

Jab... De vuestra virtud lo creo;
mas sin embargo, ya es fuerza,
q. en casa donde está ese hombre
ni un instante me detenga.

Jacob... Tal vez si yo le encontrara...

Jab... ¿Que harías?

Jacob... No sé que hiciera.

Lis.... De la tal qual Relación
que oí de las cosas vuestras,
presumo que pudo el Conde
emprender aquella ausencia,

con matibos tan exigentes,
¿alguno de culpa teno?
No gustes cerrar el quarto,
y concedame licencia
para que yo en este asunto
hable con tanta libertad
al Conde, que penetrando
sus pasiones mas secretas
sepamos de el lo q. importa
y el de usted, nada comprenda.

Tab.... ¡ta! no me atrebo!

Jacob... si, si.

Usted vice bien Liseta.

Lis.... vamos que esto puede darnos
mas luz de lo que se piensa.

Tab.... vamos, aunque yo no espero
ningun alivio en mi pena. (Van)

Lise.... Pobrecita! y q. estos hombres
almas tan ynpias tengan,
q. causen alas mugeres
tantos ruegos, y miserias!
Suspiran y lloran

Cono... Donde andará Lisetilla,
que ya hace mas de hora, y media,
que no la he visto: aqui siene;
y pues el Marques me de fa
este rolito, quiero
hablarla con mas ternera.
Liseta:

Lis.... Dios guarde a Vria.

Conde.. Como, con miog tan seria?

Lis.... Como a una Casualidad
le debo el estar ynpuesta,
de que tiene Vria en alma
la mas cruel, y perbera.

Cono... Bueno; pues q. ha sucedido:
habla, en nada te detengas.

Lis.... Como he de hablar con ynpombre,
quesiendo noble, no piensa
conforme a su Calra.
Señor Conde, Vria, entienda,
Fami solo me Complace

el que obra bien.

Cono... ¿qué que se
tiene de mi?

Lis..... La mayor;

pues el conñato q. emplea
en festejar, mi humillado,
fue a mejor le pusiera,
en coarresponder amante
a cierta dama que de sa
en Cadix abandonada
a la furia de su Cetrilla.

Conoe... Aborrito estoy.

Lis..... Si supieras

quantos pesares te cuesta
la herida dada a tu hermano,
vuestra y no pinada ausencia,
y en fin una falsa coa:
aunque ese Corazon fuera
de bronce, se ablandaria

Cono.... Tus Expresiones me jelan!
quien te ha dado esas noticias!

Lis..... Respecto de que don Cierta

yn porta boca, el a bex.
 onoi, de donde me veno an.
 locueto es, q. qualquiera hombre,
 q. hace a una muger promesa
 de Matrimonio, y despues
 sin fundamento la desfa,
 ofende mucho al honor;
 y la pesada Cadena,
 de esta vergonzosa ynfluxa
 a qualquiera parte la lleba.

Cono.... Basta, q. aun q. has visto en mi
 una Conocion ligera,
 q. un juicio, que al parecer
 es de poca subistancia,
 soy sensible, q. a este umbro
 hablar verdad en materias,
 que el honor de mi persona,
 y mi Casa se ynvolucra
 e Constante, q. a una dama,
 noble, virtuosa, y talenta
 se vi en Cadiz con objeto

tube en lance con su hermano,
y quanto esperar debiera
que su amor aya de ceder
la Causa de la bendiciencia,
me remitio a la posada
en papel, y aun me Converte
mi dolor como Testigo
de su ynfiel Correspondencia.
en el la yngrata mercede
que a su Causa mas no vuelva,
que lo olvide, y que... no se
como pronuncia mi lengua
y nuxia que me Causo
obstaculo al leerla.
Al mismo tiempo mi Gefe,
Sabedor de la quimera
me mando salir de Cadix
sin la omision mas pequena.
obedeci, y aminorar
que hice a mi memoria fuerza
para olvidar aquel monstruo

reynegatillo, y Cautela.
 miya pues que fazon tiene
 de sentimiento, ni queja,
 era veloso, que tarace,
 que llora, Coclama, y lamenta.

Lis.... ¿Queréis hacerme el favor
 de que yo ese papel sea?

Cono.... si haria; mas no es decente...
 que se aconocera la letra...
 de una dama, a quien yo estimo,
 no obstante que ella me ofenda.

Lis... Señor Conde, aunque es raro
 digno de vuestra nobleza,
 se bien que en leerle yo,
 nada es a Señora a quien
 ni vos.

Cono.... Pues le buscaré
 para que de mí no caed
 cosas viles.

Lis.... No al punto.

Cono... Adios querida Liseta,

quantas y magnaciones
en mi esta muger de pienta
quien le habra dicho. - mas voy
tiempo verabaxo quera.

E. fab. El Caballero don Juan
quiere se le de la quenta.

Lis. Quere ba? - - - - - (arua toda)

fab. Parece queri.

Lis. Vanidas mia, bien quedas.
y quando quere yare.

fab. Ay mismo,
Conuete se este, Liseta,
que en las fondas, yase sabe,
que nos reban, y otros lleagan.

Lis. De la fabricio las Chanzas.
dele a don Juan, y la quenta
voy allebarle haora mismo.

a las armas de Herba
es y preciso a pelax
por el triunfo no se pierda. ^(op. 22)

fab. Cito a malo fabricio.

robustamente suela,

quando dice q. marchaba

el Caballero; que fuera

que no sea. pero oprimi mo

veremos si desempeña

su palabra, y satisfice

sinceramente mis quejas,

y si no voy a confía!

pues mas quiero mi pobreza,

que no tenera mi semblante,

de tubor, y de vergüenza. -- (H.)

Salen de un quarto; por el telon de S. puer-
tas, D. Juan, y Benito.

Juan... ¿Que estan prontos los Paules

de mentecato, q. esperaba.

Ben... soy, Jesús, y que genio!

Juan... ¿Que dices?

Ben... Nada - - - - - (H.)

Juan... ¿Quisiera

que hubiere hogao el Coche,

si Señor ausencia ausencia

Esta mujer es el diablo.

no te he podido la cuenta

Fab:.....Tavendza La esta formando..

Juan...Quien?

Fab:....Si esta mi señora.

Juan...Que tambien sabe de cuenta?

Fab:.....Si señor, ya me ha oído.

Juan...Pues a mi no ha de engañarme.

Fab:.....Por ventura ella lo intenta.

que quiere si a veces

comero.

Juan...Que si ella acierta

a un max lo que la debo,

yo tambien se lo que le da....

Fab:.....No lo entiendo.

Juan...Nada importa.

Fab:.....Claro viene aqui.

Juan...Que es eso,

que me cuentas de este paso

Carta Victoria Completa.

Se lo pinto con un papel.

Lis... Señor, la cuenta está aquí.

Juan... ¿Qué?

Lis... Tomadla.

Juan... ¿Liseta
lloraba?

Lis.... No señor, no lloro,
estaba haciendo la cuenta.
finto a la Cocina; el humo
me ha puesto de esta manera.

Juan... ¿Y el humo: Excú, otra cosa
la suma, ciento, y quarenta
No le? Pues en quatro dias
una comida tan buena
no importará mas? Como es esto?

Lis.... No señor, era es la deuda.

Juan... ¿Losos platos, que hicisteis?

Lis.... Cero en la cuenta no entran;
pues fueron en lebe obsequio
que hizo a Vra mi fineza.

llora como
encubren
rose.

Juan... ¿Dura todavía el humo?

Lis.... ¿Tame persuado a que sea
alguna de la misma flacion...

Juan.... Placación!

envejado, que no quisiera
fuese po habex quixado
para mi.

Lis..... Quando lo fuera,
seria bien empleado.

y yo quedara contenta.

Juan.... Apuesto, a que no me soy
ni otro poco mas me coltrecha.
vaya, tomas el dinero,
y ademá, es a dos piezas, de ocho
por el trabajo;

ya dís, por que si quisiera
detenerme.. puede ser..

¿tu genio, mi enterera,...

y no se loq. me dig...

por que... a dís, a dís Liseta, quiere
irse.

Lis..... Elle be a trã con bien.

ha idemí, no tengo fuerza.

Cae en una silla como dermaida, y buelbe
a socorrerla. Juan.

Juan... ¡Quemix! há pobre muger!

se ha de maiaado! esta y esta...
 que mal será este: si acaso
 es el dolor de mi ausencia:
 sin duda, Barbazo soy
 sino me la rimo de ella,
 y si me ama, q. fazon
 aydeno Corresponder la
 Liveta mia, que vive:
 mal dita sea mi lengua,
 mià hericho a una mujer,
 pero q. mucho, si el oex la
 de maiaada, dà mas lustre
 au ynocente dellera.
 oquien hallare en N. medio
 para hacerle que bolviexa.

L. fab.... ¿Que fuido es este?

Juan... Fabricio

ven conmigo a toda prisa,
 que tu ama reá de maiaado,
 y es necesario traerla
 N. medio.

fabº.... ¿De fme esto?

Juan... se apresura.
aun no buelbo: pobrecita.
Ben. El Coche, esta ya a la puerta.

Juan... Que este. di lo que se oia.

Ben... Ague oxa.

Juan... a ninguna, bestia.

Ben... Pero no es fuerza..

Juan... Te bas, o te rompo la Cabeza,
mucho la suda la frente! *(con un traseel y reza.)*
valse me Dios, q. no buelba?
somada Liseta mia,
abre los ojos alienta,
con humildad te lo pido,
buelbe en ti, querida, prenda. *(con traseel!)*

salen el Marques, y el Conde.

Marq... Drahissimo, reñox d. Juan.

Cono... Amigo, que cosa es esta?

Juan... Maloitos reales, amen. *(se le tanta en fado)*

Marq... Con q. Madame Liseta
desmaiada, y consted,
a volar: mucho me alagra.

as... Hai de mi!

Marq... Lo mismo fué nombrarla,
que está ya buena,
sobre que soy el Consueño
general de todas ellas.

Conde.... Señor D. Juan, estáis mal
no tenéis encubierta.

Marq... El niño, que no gustaba
de mujeres!

Juan... Mi paciencia
quiere apurarse.

Marq... ¿Aisteis
amigo en la Tatónexa.

Juan... Vayanse todos al diablo. (arroja
correva)

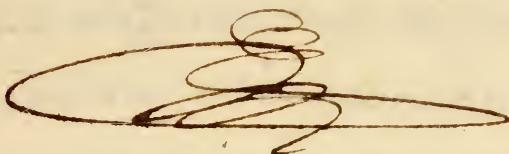
Conde... Este perdid la Chabeta. (se)

Marq... Como: arroja me a mí el vaso?
¿Señor, que es una afrenta
y tengo de tomar
satisfacción de esta ofensa. (se)

Lise... Lo que quanto pretendia
apurar de su soberbia
pues por mucho que el lo oculta.

el fucos o amor lo que ma:
 publicar esta victoria
 es solo lo que me Nro.
 para que sepan los hombres
 que por mas que se de tiendan
 tenemos para Nro. los
 Arte, atractivo, y belleza.

En el 2.º Acto.



1871

200. 21

1871-1872

1871

El Enemigo de las Mujeres.
o la Pólvora.

Acto 3º

Quarto de la Habitación de Liseta, con aparatos de Planchea.

Liseta... En fin, he tenido el gusto
de presentarte esta suma
de Cádiz, aquel papel
que el Conde tanto guardaba,
y por la letra conoce
que la amiga encuía Casa.
se horpedaba el mismo Conde
tan Celoso, como falso,
puso este propio papel
en la caja del q. embriaba
a Trabelar su Amante.
para estorbar la alianza,
que ella a su favor quería;
con qué lo que ha xa falta
es que el Conde sepa, pero
pues está mas resaca

en su afliccion, y el Curado
demis hacienda me llama
quiero aplanchar esta Topa,
antes que se requie: vaia
fabricio.

Fab^o.... ¿Que quiere usted?

Lis^{ta}... ¿Que me traigas una plancha
caliente.

fab^o.... Está bien.

Lis^{ta}.... Parece, que lo haces
a mala gana.

Fab^o.... ¿Cuando avisas, pensar
que no tengo alguna causa?

Lis^{ta}... Andas simple; y a te he dicho
que el tiempo es el q. declara
los mas yntimos secretos.

Fab^o.... Si, pero el tiempo se pasa,
y clamor, no se contenta
solo con las Esperanzas...

Lis^{ta}.... Mi maior satisfaccion
es observar estas ansias
amorosas de los hombres,

mas lo q. me tiene sana,
 es mirar al Caballero,
 que el enemigo llamaba
 de la mujer esta
 que no sea mucho q. haga
 alguna barbaridad
 su soberbia Castigada.

L. Pen. Senora, Liseta, mi amo
 quiere saber si usted halla,
 me prada el dermao,
 y si no lo esta le encarga
 por cibarse este fraquito
 la Copixitua fragancia,
 pues sonica los vapores
 q. al sentido se azebatan. *(loto ma, y duele.)*

Lis. ... buen olor; y el pomo es oro.

Pen. ... Ahora de lo comprarle acaba
 en veinte pesos.

Lis. ... Dite,
 que me hallo mal alibiada
 y le voy por tu atencion
 la mas Embriaga gracias.

toma.

Ben.... Luedes con el que asi
mi amo, y tener lo manda,
por si otra vez ~~te~~ Npue
el accidente.

Liet.... Teca nra
envano, Uebalo, y dile
que le agradesco en el alma
el Nmedio, pero no
el yateres q. la compaña.

Ben... No, no se me hade Nnir.

Lis..... vamos nos cas, macha,
buelbele.

Ben^{to}.... Muy bien: Miga
yo esprecia las Alas:

asegura q. no hai otra
en los distritos de España.

si viog yo que lieta,

por lo muy buena, es muy Taza.

Liet... Ciego esta de enamorado,
y pues en esta batalla
entré solo por Nndirle.

no quiero manchar la fama
de la Victoria, tomandola.

Realo alorino?

Q. fab. en la plancha
fadao. lesta aqui.

Lis. cenog, Fabrico,
vuxa todabia la Tabia?

Fab. Furaxa; no contento
con Enamorax Nealañ,
el Caballero: esta Cosa
me sofocar, y me abraza.

Lis. Cste Contraste de afectos,
y de yntereres ensaltan
mi Conducta, y yo presumo
que de ver que estas encara,
no has visto q. la Codicia
domine a mi pecho en nada.
Ribon de abiso fabrico,
por q. no es un poco mata.

Fab. Cluante es esta muger,
paratoo salida halla

J. N. Juan. Aquí está. Yo no quería
verla, y el diablo me arrastra
al peligro de sus ojos.

Lis. --- Vallega.

Juan. --- Liseta amada:

Lis. soy serbido ora de Vra. *(plan chando)*

Juan. ... Como estas?

Liseta. --- muy mejorada.

Juan. ... ¿Por que no has recibido
el pomo que te embiaba?

Liseta. --- Para que lo quiero yo?

Juan. ... Para otra ocasion ignorata.

Lis. Yo no me acordaria nunca
pues la derazon parada,
fue un accidente.

Juan. ... Confieso
he tenido inguiera el Alma
con el temor de pensar
si pude yo ver la Causa.

Lis. Mucho que si; y si tubo
la Culpa. Vra, no es chanta.

Juan.. Te oúlce bien mio, yo: amoxoso

Lis.... Ni, señox, pues sus ynstancias
me hiciéron verber mas sino
f. a quel que yo acostumbra. ba.

Juan... Posible es.. como una nieve
me han cesado sus palabras.

Lis.... No me vera ni a mas
en su caarto.

Juan.. Prenda amada,
pues què te olbidar de mi?
me desprecias?

Lis.... Esta plancha
està ya fria fabricio,
trae otra Caliente.

Juan.. Calla,
no llames a ese maldito:
toma el pomo.

Lis.... Nada, nada.

Juan.. Pues no ves, f. es indeseire.

Lis... sealo, no tomo Alapas
ni Regalos de ninguno.

Juan.. Te equibocas, o me engañas

pues la admito del Conde.
Lis..... Cro ha sido precisada,
y por no darle disgusto.

Juan... La satisfacción es Taza,
y a mi que seis disgustar me.

Lis..... Si, por que este, ni aun pintado
puede ser a las mujeres,
con q. es Consequencia Clara
que no sienta los deseos
a las mismas que le empujan.

Juan... Conoce con tiop:
y a mi Tustiquez se acaba.

Lis..... Que se ha mudado la Luna?
la verdad?

Juan... No: mi mudanza
no es Lunatica, es efecto
de tu belleza, tu gracia
te eres.

Lis..... Pues no es preciso?

Juan... Vaia, toma el pono, y Calla

Lis..... Lo Estimo, mucho

Juan... Le toma
ono le tomar:
alterado...

Lis.... La plancha... *(Ncio...)*

Juan... vamos.

Lis.... vaia... *(le toma con enfado
y le da un pañuelo en el Canas
y tocala la topa.)*

F. fabº... Aquí esta:

Lis.... viene templada:

fabº... Tórese.

Lis.... ¿Que tienes, hombre?

me que te enofas?

fabº... De nada,
senzala otra:

Juan... Dale la
para q. ve aquí, e vaia.

Lis.... Poco a poco, que a fabricio
le quere un poco su Alma,

Juan... Ma bío de xra:

fabº... Tanopuedo
sufria mas en esta Casa... *(C)*

Juan... Es posible q. un Criado
quiere tanto una muchacha
viena del amor de un' heyr.

Lis... de el de Copas, o' el de Copadae.

Juan... solo estamos: hablemos.

Lis... decia, lo que ord' la agna.

Juan... pero no puedes dexar
por un instante la plancha!

Lis... No señor, que necesito
la ropa para mañana.

Juan... Tero yn portamas que Yo.

Lis... Que duda tiene.

Juan... Me encanta
tu claridad.

Lis... Pues entozo soyari.

Juan... Liseta amada;
yo no puedo Nproximarme.
todo el Corazon, se abrasa,
en el fuego de tus ojos.
Nno ido estoy a tu gracia.
mi pecho te ama, te quiere,
te adora; en fin te ydolatra,
y tu mano... Hay!

Intenta tocar la la mano, y le quema con la

Lise... Perdonad,
no lo hice a posta.

Juan... ¡ta falsa!
marque en la mano, me quemas
con tu desbrios el Alma.

Liseta... Fabricio.

Juan... Por Caridad:
no de llames, que me matas.

Liseta... Pues como no he de llamarle
si necesito de la plancha.

Juan... La Cibera he de Tomperle,
si bu albea entrar en la sala.

Liseta... Bueno es, que no he de poder
llamar mis sirvientes.

Juan... Calla,
llama a todos, menos a ese:
la estimate ve mis ansias

oie Liseta... *(Quiere acercarse
y se defiende con la
plancha)*

Lise... Parece
q. se acercais mucho, para.

Juan... Perdonad, no se lo q. hago
pues ya el sentido me falta.

Liseta... Tomadme de la mano, no sea ancho.

Juan... No he fama, no tenaia.

Lis..... Pues es una buena Cosa! Paseando
fistando
Juan de...

Juan... Triunfaste de mi Constan-
cia
me has rendido, eres amable,
tuò rey.

Lis..... Cruel venganza
he tomado. como un perro
viene royendo mis plantas.
hombres muestra de ferocidad
nuestra vanidad postrada.

Juan... Pues quises mi Rndimiento,
vasta de Vigores hasta.

Lis..... Que quiere usted? -- (grave)

Juan... Piedad pido,
tenla de mi, prenda amada.

Lis..... Un hombre f. a las mujeres
detestaba esta mañana
pide ahora amor, y piedad
a la mas debil, y flaca.
no puede ser; no lo creo;
demostraciones son falsas.
Muerta, muere, y aprende

agüerex lo q. yltrafabas... (N.C)

136

Juan... Maldito sea el momento
en que vino a esta posada,
y conoci a esta mujer
de mis sentimientos causa.

Casi, en el lazo de amor,
pero con tanta desgracia
que no puedo salir de el;

Ha mugeres! Ha malbadas!

Del Máx. señor Caballero, este
me tiró el faso a las barbas

Juan... Puer de buen humor me pillas.

Máx. Cae me una gota de Agua
en el sertido.

Juan. No quise hacerlo.

Máx. Está manchada mi Topa,
y aun mi grandera!

Juan... No fue mi animo, agraclarla.

Máx. Yo quiero satisfaccion.

Juan... si no hay sobre que llorar.

Máx. Fue una ynsoleucia.

Juan... tres veces

o hericho contemplara
que lo hice sin yntencion.
y pues todo esto no basta,
esperad, aqui que soy
amiquaxto por la Espada

Mariq.. Que Espada ni que ocho quaxto
se acabó, fue' por la rata:
aia hablenos por la Coa.

Juan... No señor, no hablo nada,
ni es de Nix con vos:
o haxé ver con las Amas,
quien soy, pues por vida...

Mariq.. Bueno!
la colera se me pasa
ami? y vos no? hare visto!

Juan... Aproxadamente estaba
tiñendo con miyo misma.

Mariq... Y en verdad, que tenéis Causa.

Juan... Qual?

Mariq.. Citax enamorado
de Sireta, hasta las Cachas.

Juan... Hasta el demonio que os llebe.

Márg. Negro lo no es de importancia.
lo sé bien: que emos de hacer.

flaqueza, flaqueza humana.

Juan.. Furia que me desespera,
y confusión q. me arrastra
avengame en todos; y me
huyendo de estos Canallas. (M)

Márg. Que tal va! no determina
declarar q. á Síeta ama,
por no competir mi amor.
seca no me está la mancha
del vestido, y no sé,
como no le aque el alma.

Colón. // Y pues Márques, que decís
de obedeceros tan Contraria?

Márg. Qual, es?

Colón... Lo del Caballero

D. Juan, cuya Repugnancia
y adversión á las mugeres
vino á parar en q. se halla,

muerto de amor, por Liseta.
Márq.. Mil veces amen bien haia,
cabalmente Califica
su inclinacion declarada
que lo que yo quiero, puede
quererlo el maior Monarca
el venia a dar me celos (ap.
y por Cristo que se claba.

Cono.... Lo peor es, que ella le quiere
ya ora de tomar acaba
un pomo de oro muy bueno
de obra Inglesa, y aluada
en mar presenta pesos.

Márq.. Sesenta mil puñaladas
mede la mano de un Turco
en medio de las entrañas.
sino le matare.

Cono... Amigo, y ome soy
de esta Porada
Respecto de que Liseta.

nos ha'ido tan ynegata:
 vos habeis de hacer lo mismo.

Marq. Despues de tomar venganza
 en ella y en el.

Cono... Yo puedo
 conducirlos ala Casa
 de un yntimo amigo mio
 donde no os costará nada.

Marq. Si: pues vamos: casi casi
 en los nobles es gran falta
 ser vengativos.

Cono... Yo pienso
 pedirte antes que me sea
 satisfaccion de este d'gabo,
 y si fuere en las C'padas
 la decision de este enojo
 no seremos bien las Caras. (H)

Habitacion como al principio, y^{te} Lieta

Li... En verdad q. es el Empeño
 mas cruel q. yo pensaba,
 por q. lleno de impaciencia

anda por toda la Casa
el Caballero don Juan
buscandome, y me peera
escucharle en este sitio;
pero la ynoustria me bala
cierra la puerta; el decoro
y mporta mucho: quien llama

Juan... Abre aqui

Lis.... Pues: no lo dice:

ya sino el moro al campana

Juan... Abre derecha

Lis.... Esto y sola

Juan... Como no mporta ves pacia,
abre que me dees pero.

Lis.... Ahora estoy ocupada:

va a versted en quarto,

y a guazdame alli e

Juan... Me ena una?

Lis.... Como tres y dos, son Cinco...
no señor.

Juan... Pues no hace falta,

llamado
Juan al
que cece
de esta

que me las ha de pagar,
 sino Cumplir la palabra.

Lis.... Que me las ^{as} de pagar

Camorra, y accha amenazas.

Abre esta puerta: Fabricio.

Fab.... ¿Vamos, que quiere usted?

Lis.... Nada,
 sino que te estes con migo.

Fab.... De quando acá te llaman,
 y tienes miedo?

Lis.... No seas

pesado, obedece, y calla,

pues está cerca el instante
 de cumplir tus Esperanzas.

Fab.... Bien está: Quien llama? ^{llaman}

Juan... Abre al momento!

Lis.... No le habras

mientras no me alejo un poco;

que hará este hombre J.^o Salda,

y sea solo a Fabricio,

y q. la he buuelto la Copalera. (C)

Juan.... Como no habras aqui al punto,
alboroto la Porada.

Salen el Conde, y el Marques, por donde
fue Liseta

Marq.... Que diantre ~~se~~ furoo este,
Conde.... se tiene ayafo la Casa.
fab.... Señores, el Caballero
don Juan, creiendo q. se halla
en este quarto Liseta,
quiere Tomar a paladaz
la puerta; espere en Yrias,
y veran en lo q. para.

Juan... Sino abres, echo la puerta
abajo, Responde falsa,
mira que no puedo mas.

Conde... Abre, y no Resales nada.

Abre fabricio la puerta, y sale don
Juan furioso.

Juan.: Y Liseta, donde esta?

Marq. Pues no mas aqui sus Guardas!

Conde.... Que es esto, señor d.^o Juan.

contra quien es esta saña?

Marq. No será contra nosotros,
queremos Amigos.

Juan... vaya.
¿dónde está mucho tiempo.
que estos dos barbaros han
oído mis golpes y voces;
pero no puedo más. Callar?

Cono.... Pues si el Callar yo hablaré.
fabo... Noxa que boleo la Espalda,
memudo. -- f... (S.C.)

Cono... ¿o si encontras
satisfacción adecuada
a mis ofensas.

Juan... Marques, que es esto?

Marq. No se palabrar a i... ^{última}
^{aun todo}
esto me ha de apremiar...
aun todo ofendo el que Curo.

Cono... La ofensa, q. me habeis echo
la tengo bien comprobada.

ustedes se fingio Enemigos.

acercámo a las damas,
y luego se ha enamorado ...
de la q. mi pecho amaba,
que es Liseta; no es verdad?

Juan... Vd. Marques... (mirando a Liseta)

Marq. Si no se nada.

por Dios tiemblo.

Cono.... Hablas con miedo
si acaso no os embaxara

la vergüenza!

Juan. Pero como?

con q. fundamento
se hablan estas cosas
vos Marques?
saber algo?

Marq. Dale; nada.

Cono.... Vuestro proceder no es bueno.

Marq. Callalengua Concomulgada
me escuzo.

Juan. No os vais Marques;

q. pues el Conde me aguarda

habeis de ver nuestro duelo;
o dame, o dame vuestra Copada
Mañg. O vamos, no os queñe. ...
esto de gustos me en fadan.
Conocito, que os ymporta
que Lisota sea amada
de este Caballero, o no.

Juan. Yo no la amo; eso es falacia.
miente, miente quien lo dice.

Mañg. Miente, miente, que Cuanta!
si yo fuera quien lo dice
era fuerza que os mata ya.

Juan. Pues quien lo asegura.

Como... Yo.

Juan. Mañg. o dame vñ. Copada.

Mañg.: No hay que Mañgues ea,
que he dicho. ...
avos, que no quiero oaxla.
mas que una guerra muy buena
valen mas facer malao.

Juan. Tambien vos sois mi Enemigo.

Conde..... Quien ha de tener Comfianza
con quien las paga tan mal
Juan... Tu el sufrimiento, se acaba.

Axio fãse al Marques, y le quita la Cspada
con байна.

Marq.... Como tratais de esta muerte
mi persona Autorizada.

Conde:.. Nada sacas el acero. no puede
caer la Cspada

Juan... Pero as pizo: yn fame buena

Marq.. si es Doncella, como quier es
no este con llabe Cerrada.

Juan... Tiro; y a sale; que a esto: faca media
o/a.

Marq.... Haber me Tota la Cspada.

Y vale Dios que no era

una o/a de ledana,

que me costó o os mil pesos.

Juan... Como Tota: vsted se engaña,

que aqui no esta la otra media

Marq.. Cerrada, es a es la Cspada
que rompí en el derafio

ultimo, no me acordaba.

Juan... Lo que le falta a esta acero, ...
 suplixa mi azoriente sana
 rento.

Mañg... Me da solamente
 me parece ami f. basta,
 para un Equadoron de Condes.

Cono... Aunque mis yras son tantas
 no hare mas que defenderme
 pues que lo io con acenta fa.

Minen, y salen, Lieta, y fabricio

Fab.... señores, que la posada
 alborotan, y nos pierden.

Li.... Quando se ha visto en mi cara
 estas cosas?

Juan... Ha malorita!

Mañg... Pues de todo es la Causa.

Li.... Como?

Mañg... Como el Caballero
 anda por tu amor, f. bala.

Juan... C mentira.

Maq... Que bo sea.

Lis..... Quien es afirma, se engaña.

Cono... Ahora diré melas, he?

Maq... si se ve, si se ve, vaia.

Juan... ¿Este miente.

Maq... Miento, miento, miento,

sobre que no tengo gana

de ynais ponerela sumto?

Lis..... Un hombre que asoma Canas,

que aborrece a las mugeres,

como dís esta mañana

y que es tan prudente en todo

como es fácil que mañana

tande. ¿Pente no enio.

es verdad, que motivada

del credito de mi sero.

hice diligencias varias

por Renoia le; mas sin fruto

no es verdad?

Juan... Calla, no me hagas

¿. ¿Miente este bolcan

que me está abrasando el Alma
 Máxq. Lo aies, lo aies.

Juan.. ¿Que ha de oír?
 quere vites Callar.

Máxq. Tacallar.

Lis.... como habia de. vencerse
 a golpe de nuestras azadas
 quien sabe nuestro Artificio?
 quien concio, que eran falsas
 mis lagrimas, y fingidos
 mi desmaio?

Juan.. Métras pasas
 de contuozos. conq. el desmaio
 fue toda ficcion. J. Fabia!

Lis.... ¿Quien lo duda?

Juan.. ¿Que traicion?
 merece mil punaladas,
 tiemblo de enojo!

Lis.... ¿Ortes, temple
 la pasion que le arrebató;
 pues tal vez estos senores
 si han om paciencias tantas,

podían pensar que es verdad
lo q. se decía acaban.

Marq... Pero si se en los os.

Juan... Querece querece.

Marq... Nada,

que los tiene d. deo mai bue.

Juan... Vanos ha paciencia que Valde.

Conde, yo os satisfaré

quando mediere la g. ^{(a. de la}
^{C. p. de la}
^{que se}
^{que se}

Marq... Quiero, q. la g. a. n. con
me ha costado mucha plata.

Conde... Esperad, señores don Juan;

por que no son tan templadas
mentiras, que se deo modo en
a tan vergonzosa pausa.

Juan.... Queno: pues por idamia.

q. os hade costar bien cara

la Resolucion: T. n. ^{(b. uel bea tomas}
^{la C. p. de la}
^{en}

q. a mi g. a. nada me para

Conde... Me defiendo ex. otra vez

mientras no buxais C. p. de la

Lis... Por amor vedis señores,

quien causen más gracia,
 de la caridad, en el
 asocorax de la alma.

Salen acelerados. D. Trabel, Jacobo y
 Ciprian

Jacob... ¿Veta, quien os ofende?
 mas que miro...

Trab... ¿Loren azabía...
 que es...

Cip... ¿Yo estoy aquí...
 que he visto buena esta armada

Juan... Al verte a lebe sobrina,
 fomento de mis vergencias,
 pues por venir en tu boca
 perdi la quietud del alma;
 al verte de otros trances,
 y verte en una posada
 una indignacion con otra
 parece que se embaxa;
 si yano es q. me suspende
 el mirar que quanto teada,

ati mi Tiog, no encuentra
para la mayor seguridad
al Infame reductor
quetera o remi Cara.

Cono. Suceso tan ynprevisto
todo me turba, y me pasma.

Yab. Tu amado, a xto. pres,
pido no aumentes mi ansia;
yo no he faltado al recoro
que debo a mis Circunstancias,
si admiti en mi Casa un hombre
fue a jo a la palabra
de Cposo: si hizo a mi hermana
en aquella noche ynfausta,
fue por defenderse el;
si hice fuga de mi Patria
fue con oculto a parato,
ytambien acompañada
de los Criados mas fieles;
enfin..

Juan. No prosigas, Calla,

por que con esas disculpas
tan alta razon contraxias
mas concitas mis etio por
quibedias...

Cono... Aquesta dama,
la defiendo mi valor,
y ninguno ha de injuriarla
sin exponerse a morir,
a los filos de mi Espada.

Marq... Eso mismo yba a hacer yo
que el defendex a las Damas
es Character de los nobles.
el diablo me lo mandaba... (ap. C)

Juan... vos, Conde, estais enojado
en que ofendido de tantas
injurias no de muerte:
Como no brazo ala fa
su impulso a mi Autoridad?

Cono... Como es la mia mas Clara
Respecto de esta Señora.
Yo soy el q. tributaba

en Caorisa su albedrío
las potencias, vida, y alma,
el que rati fecho ya
de algunos desconfianzas
que tube de su Carriño
buelbe amoroso a sus brazos
Cumpliendo con sex su Cyporo
mi deseo, y mi palabra
Cita es mi mano Trabel
Trab. Permite me, que alas plantas
de mi Tío solicite
el permiso de aceptar la
Juan... To le voy, pues tu opinion
de este modo, se Vtaura,
y Cumpro asi con tu hermano,
quien por no tener Curada
su herida, me dixiyo
a rebilla cierta Carta
noticiando me el suceso
y tu ausencia, y no pinada,

Y toqandome que roga
a esta Corte tus jornadas.

Y ab... feliz mil veces, quien loqra
toto quanto deseaba.

Coro.... Mas feliz, yo que todos

Maxq... Mas como el Coro se cae
siendo oficial, sin licencia;

Coro.... La tenia anticipada
a mi salida a Cadix.

Maxq... R.ª Pues buen provecho os haga.

Juan... Apenas se solemnize vñã boda
hare mi marcha
a Sevilla, pues no quexo
estar en esta posada
ynutilmente ynynstante,
venid.

Lis.... Os pexao, que falta,
para q. todos quedemos
con honrra, ena Circunstancia.
quexo hacer ver, que ni yo
faltè ala modestia honrrada,

nirveto, señor Caballero
dio a paz tío su Constançia,
la prueba es esta: fabrico
la mano que destinaba
mi buen provecho, para ti
es esta; tomala.

fab^o... Acabando esta suerte
mis temores.

Lis. ves pues, como no me amata
el señor don Juan, supuesto
que ningun sueto le Causa
el ver que de se haora quedo
ymposible a su Ciperanza
lo veis: lo veis?

Juan... Que han de ver,
quando el furor, y la Rabia...
me rebora el corazon:
me han arruinado tus trairas;
has turbado la quietud
del pecho: en una palabra,

me has muerto: quise decirlo
publicamente, tirana,
para que todos conozcan
mis Excesos, y mi falta,
y escarmenten en mi Ruina:
maldigo todas tus gracias
tus lagrimas, y ficciones,
y apesara de mi Constancia,
Confieso, que las mujeres
que de su atractivo se aman
son Capaces de vencer,
y de rendir a sus plantas
aun mayores Enemigos
que yo, pero la Esperanza
me queda, de que podre
Conociendolas, deparlas.
adios para siempre, adios
Cautelosa, y injusta, falsa,
traidora, a lebe, y mueta,
de esto de tener basta - - - 88

Marq... Estoy por yr, y mataba,
tan solo porque te oltraba.

Cono..... Teneo, que haceis

Marq... si otraves

me ha dicho su lengua o sea
que mentis, fuo a brax
q. a esto caia le mataba.

Lis..... Senor Marques, la muger
quiere en Citao a otro para,
tambien en sus pensamientos
hace en piender la mudanza;
y asi, si soltera pade
o sea algunas Chanzas,
Cada no debo hacerlo
busca pue otra posada,
que yo quiero q. mi Cyposo
no tenga disgusto en nada.

fabo..... Sieta es el exemplo
de tu Citao.

Max. Adios Madamas - - - - (V.C)

Jacob... Sea Con una buena amiga.

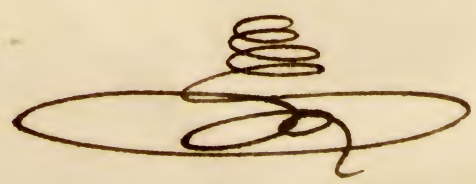
P... A todos, doy muchas gracias;

y pues queda acreditado
que el hombre de mas Constancia
no es posible que resista
a las poderosas armas

de que las mujeres usan
para que los hombres Caigan,
Esta, que es la doctrina
del pensamiento se balaan,
afin de que huyendo el Vicio
viban con quietud las almas,

todos... Y que el publico, perdone
los defectos de este drama.

Fin del Acto 3.



11

Handwritten text at the top of the page.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.



